

Курс «НАНОСТИЛИСТ» - базовый курс 3 дня

4 Техники: *Стилист по бровям; *Нано-напыление; *Микроблейдинг; *Удаление пигмента Ремувером

| № | Тематика | Теория | Практика |
|----------------------|---|-----------------|----------|
| 1 день 10:00-20:00 | Теория о технике Нано-напыление. Отработка зоны брови | 10:00-20:00 | |
| 1.1 | Эволюция перманентного макияжа. | 30 мин | |
| 1.2 | Сравнительная характеристика татуировки, биотатуажа, перманентного макияжа, микроблейдинга, нано-напыления. Плюсы и минусы. Отличительные особенности техники Нано-напыление от других техник перманентного макияжа | 30 мин | |
| 1.3 | Оборудование. Колористика. Все о палитре NANO STYLE Professional и наборе для нано-напыления | 1 час | |
| 1.4 | Построение форм: губ, бровей и век. Анестезия | 1 час | |
| 1.5 | Асептика, гигиенические аспекты ПМ. Рекомендации по уходу. Противопоказания | 30 мин | |
| 1.6 | Разбор понятий: эскизирование и фиксация эскиза, контур, контур с растушевкой, полное заполнение, помадный эффект | 30 мин | |
| 1.7 | Постановка руки на латексе | | |
| 1 день 17:30-20:00 | Введение в профессию стилист по бровям | 2 часа | |
| 2.1 | Архитектура бровей учитывая индивидуальные пропорции лица клиента (циркуль Леонардо, штангенциркуль, гибкие линейки, разметка нитью) | | |
| 2.2 | Биотатуаж. Окрашивание хной и краской | | |
| 2.3 | Отработка на одной зоне на девушке-модели окрашивание хной | | 2 часа |
| 2 день 10:00 - 17:00 | Отработка техник Нано-напыление и Моделирования бровей | 1 час 30 минут | 8 часов |
| 3.1 | Практика техники Нанонапыление на девушках-моделях всех трех зон | | 6 часов |
| 3.2 | Ответы на вопросы. Работа над ошибками | 1 час | |
| 3.3 | Отработка моделирования окрашивания бровей хной и краской на модели | | 2 часа |
| 3.4 | Ответы на вопросы. Работа над ошибками | 30 мин | |
| 3 день 11:00-17:00 | Мануальные техники Наноблейдинг | 2 часа 30 минут | 4 часа |
| 3.3 | Инструменты. Асептика и антисептика. Колористика. Все о палитре SofTap | 1 час | |
| 3.4 | Схемы отрисовки волосковой техники. | 30 мин | |
| 3.5 | Техники Tap, Tapping, Slide&Tap, Microblading | 1 час | |
| 3.6 | Отрисовка волосковой техники на бумаге | | 30 мин |
| 3.7 | Отработка волосковой техники на латексе, постановка руки | | 30 мин |
| 3.8 | Отработка растушевки либо волосковой техники на модели | | 3 часа |
| 3 день 17:30-20:00 | Удаление Ремувером NANO-STYLE Professional | 1 час 30 минут | |
| 2.5 | Принцип воздействия Ремувера. Противопоказания применения ремувера | 20 мин | |
| 2.6 | Требования по безопасности при работе с ремувером. Характеристики и виды ремуверов, особенности удаления цветного пигмента ремувером | 30 мин | |
| 2.7 | Проведение процедуры, подготовка к проведению удаления татуажа. Схема выведения пигмента ремувером. Постпроцедурный уход, | 30 мин | |
| 2.8 | Практика удаления Ремувером NANO-STYLE Professional | | |
| | Вручение сертификата | | |